

RIFLESSIONI SUL PROGETTARE

Jean Nouvel protagonista della nuova architettura

Forte espressività e grande coerenza tecnologica nell'opera di Jean Nouvel. L'eredità razionalista di Le Corbusier con le idee ed i fermenti dell'architettura contemporanea.

Riccardo Roda

190

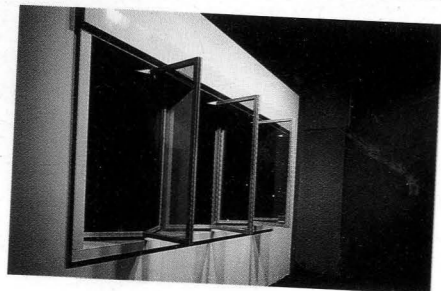
STATO DELL'ARTE/ I SERRAMENTI

Una certa idea di finestra

L'alto grado di complessità raggiunto oggi dalla finestra. I nuovi livelli prestazionali e qualitativi richiesti. Con le principali problematiche progettuali.

Luisa Morfini, Roberto Vinci

208



QUESTIONE ENERGETICA/FINALMENTE LA LEGGE

Via libera alla nuova 373

Gli aspetti innovativi della nuova legislazione in materia d'uso dell'energia. Prevista per ciascun edificio la "pagella energetica". Piccola guida ragionata agli articoli della Legge.

Lionello Augelli

220

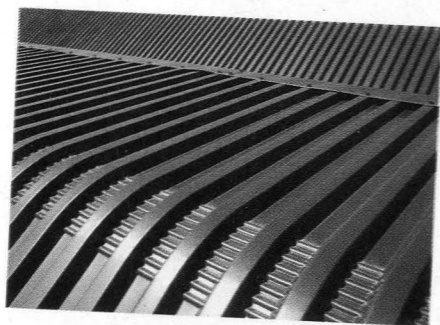
LA CERTIFICAZIONE/I MODO PER FARLA

Abitazioni a quattro stelle

Così verranno classificate le meglio costruite dal punto di vista energetico. Una ricerca della CEE e della Regione Lombardia indica i modi per farla.

Franco Sironi

226



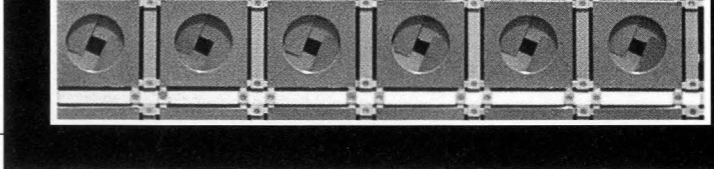
TECNOLOGIA/SUL TETTO

Le coperture metalliche

Acciaio, rame, alluminio. Piccoli e grandi elementi, lastre, materiali accoppiati. Le regole del progetto. Con una attenzione particolare ai giunti ed alle dilatazioni termiche.

Franco Tessera

230



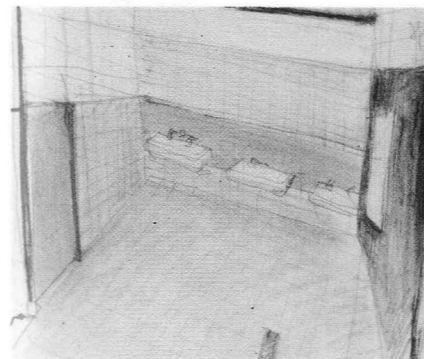
ATTUALITA' / LA LEGGE VERGA

Un successo senza precedenti

Con un approccio assai più pragmatico che in passato una Legge detta le nuove regole del costruire e cambia l'urbanistica italiana.

Franco Sironi

240



IN STAMPA / UN NUOVO MANUALE

L'impermealizzazione divulgata

Un nuovo manuale a disposizione del progettista. Le problematiche generali, le tipologie oggi in uso con una schedatura delle soluzioni correnti.

248

■ LE RUBRICHE

PRODOTTO IN OPERA	244
INDUSTRIA INFORMA	145
NOTIZIE	173
MOSTRE & CONVEGNI	181
RECENSIONI	185

SPECIALE RECUPERO

METODOLOGIA

Il recupero del moderno

Crescono le occasioni di recupero e di manutenzione di edifici progettati e realizzati tra la fine degli anni 20 ed il ventennio successivo. Tutti i problemi che nascono nel recupero del "moderno".

Pier Giacomo Bardelli, Riccardo Nelva

264

DIBATTITO

Monumenti del moderno

Il restauro della "Casa del Fascio" di Terragni a Como. La difficoltà di reperire materiali d'epoca non più in produzione. L'utilizzo dei nuovi materiali. Mantenendo inalterato il senso delle scelte originarie.

Alberto Artioli

274

SOLUZIONI E TECNICHE

281